

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1



УТВЕРЖДЕНА
ПРИКАЗОМ № 576-02 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Домашний интерьер»

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: педагог дополнительного образования

Добрынина Вера Николаевна

Программа разработана в 2016 году

Программа переработана и дополнена в 2023 году

Санкт-Петербург

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Актуальность: Актуальность программы состоит в том, что она является одной из составляющих работы по художественно-эстетическому развитию личности ребенка. Программа «Домашний интерьер» соответствует целям и задачам ФГОС общего образования. Эта программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий. Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе такой вид прикладного творчества как интерьер дома.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной образовательной программы, от уже существующих образовательных программ, является содержательный аспект: на занятиях кружка учащиеся имеют возможность в полном объеме получать теоретические знания, заниматься продуктивной творческой деятельностью (самостоятельное создание творческих произведений), исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, региональных, областных творческих конкурсах). В структуру программы входят 2 образовательных блока (теория и практика) в двух направлениях: витраж и художественная пастель. Это даёт учащимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (картины).

Адресат программы: учащиеся 8-14 лет (2-8 класс)

Объем и срок реализации программы:

Данная программа рассчитана на один учебный год.

Продолжительность освоения 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом не менее 10 мин.

Цель – развитие творческих способностей ребенка, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Задачи:

образовательные:

- обучить детей искусству домашнего интерьера;
- обучить видам и жанрам декоративно-прикладного искусства;
- обучить правильно организовывать рабочее место; соблюдать ТБ

развивающие:

- развить творческую и трудовую активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности;
- развить трудовые навыки, умение доводить начатое дело до конца;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- развить ребенка как личность, мастера, художника.

воспитательные:

- воспитать дружный сплоченный коллектив;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, внимание, аккуратность.

Организационно – педагогические условия реализации программы

Условия приема - принимаются все желающие, (Программа занятий составлена в соответствии с возрастными психолого-педагогическими особенностями обучающихся. Программа важна тем, что социальная и личностная адаптация, самореализация и самовыражение, развитие

уверенности в себе являются необходимой основой для дальнейшей деятельности учащихся и реализации своих творческих способностей.

Условия формирования группы - программа рассчитана на индивидуальную и коллективную работу с разновозрастными учащимися от 8 до 14 лет.

Количественный состав группы -15 человек.

Особенности организации образовательного процесса – обусловлены её практической значимостью: занимаясь мастерской, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в творческой деятельности на разных уровнях (школа, районный конкурсы, фестивали, выставки).

Этапы работы по программе:

1 этап (начальный)	3 мес	Получение первичных необходимых навыков владения техникой витражного рисования
2 этап (основной)	3 мес	закрепление и совершенствование наиболее эффективных способов нетрадиционной техники витражного рисования
3 этап (заключительный)	3 мес	овладение в совершенстве нетрадиционной техники витражного рисования. Выставки авторских работ

На первом этапе

Учащие знакомятся с особенностями витражного рисования, техникой безопасности обращения с ТСО и основами работы с витражом. Происходит получение первичных необходимых навыков владения техникой витражного рисования.

На втором этапе

Происходит закрепление и совершенствование наиболее эффективных способов нетрадиционной техники витражного рисования. Опыт совместной творческой работы. Участие в конкурсах художественно – эстетической направленности.

На третьем этапе

На завершающем этапе идет овладение учащимися в совершенстве нетрадиционной техники витражного рисования. Учащиеся получают опыт участия в выставках с авторскими работами. Многие из ребят приобретают желание поступать в учебные заведения по художественной направленности.

Формы организации деятельности учащихся на занятии - в ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа

Формы проведения занятий -

1. Теоретические занятия:

- обобщающие теоретические занятия по темам, дающим представления об основных особенностях витражного искусства,
- теоретические сведения о различных жанрах, их характерных особенностях, различиях и сходстве;
- теоретические знания

2. Практические занятия:

Занятия проводятся по следующим дисциплинам:

- изобразительное искусство
- рисунок
- эскиз

3. Индивидуальные занятия:

Учитывая принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, каждому ребёнку требуются индивидуальные занятия по:

- рисунку

- эскизу

Это необходимо для выравнивания возможностей детей., способствует закреплению изученного материала, даёт учащимся возможность поделиться своими знаниями и творческими успехами

5. Игровые занятия:

Игра-знакомство

6. Экскурсионные занятия:

посещение выставок и т д

Материально – техническое обеспечение:

Материально - техническое оснащение

- кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными рабочими местами в количестве - 15 штук;
- стол педагога - 1 штука;
- краски для витража
- кисти
- ученическая доска - 1 штука;
- ноутбук - 1 штука
- флешка – 2 штуки;
- художественная пастель
- бумага для пастели

Кадровое обеспечение – педагог руководитель объединения, реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает -педагогическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации творческих занятий;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников.

Планируемые результаты

Предметные

- устойчивый интерес к -творческой деятельности;
- общее понятие о значении витража в жизни человека,
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.
- по истечении срока обучения (1 год) по программе «домашний интерьер» получив знания и навыки, учащиеся имеют возможность реализовать свои умения в дальнейшей творческой деятельности.

Личностные

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) мастерства при воплощении витражных образов;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей.

учащиеся занимающиеся по данной программе участвуют в районных, областных фестивалях и конкурсах, в мероприятиях школы, а также знакомятся с работой других детских коллективов, что безусловно, расширяет кругозор детей, эстетически развивает их, будит инициативу и стремление к самосовершенствованию

Метапредметные

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в творческой жизни класса, школы, города и др.;
- опыт полученный в мастерской будет востребован в жизни и поможет чувствовать себя комфортно в любой социальной среде, а также повлиять на выбор профессии.

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;

наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	тема	всего	Теор.	Практ.
1.	Витраж Витражное искусство. Игра-знакомство: «Царство «Витраж». ТБ	2	1	1
2.	Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов	2	1	1
3.	Основные методы изображения предметов в витражном искусстве.	2	1	1
4.	Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.	10	4	6
5.	Методы разнообразия предметов в витраже.	16	3	13
6.	Дизайнерские возможности витража.	16	4	12
7.	Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы.	20	4	16
8.	Оформление выставки собственных работ. Царство «Витраж»	4		4
	Итого	72	18	54
№	Пастель	всего	Теор.	Практ.
1	Вводное	2	1	1
2	4.1 Приемы работы сухой пастелью. Зарисовки	10	4	6
3	Графический пейзаж.	4	2	2
4	3 Приемы работы масляной пастелью.	10	4	6
5	Декоративная композиция	24	4	20
6	Тематическая композиция	20	2	18
7	Выставка собственных работ	2		2
	Итого	72	17	55
	ВСЕГО:	144	35	109

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТ
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1

УТВЕРЖДЕН
ПРИКАЗОМ № 576-09 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к программе «Домашний интерес»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения По программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	04.09.2023	29.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

II. Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

III. -Входной контроль - проводится при формировании коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка: (сентябрь)

-Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года (декабрь)

-Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка (май)

Формы проведения диагностики и контроля:

-Наблюдение детей в процессе учебных занятий, конкурсов, фестивалей.

-Открытые занятия (контрольные, итоговые) для родителей, педагогов, специалистов, администрации.

-Сравнительный анализ.

III. Режим работы в период школьных каникул:

Занятия проводятся по расписанию в форме групповых занятий, участия в конкурсах и фестивалях художественного творчества, экскурсий.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной
общеразвивающей программе
«ДОМАШНИЙ ИНТЕРЬЕР»

Цель – развитие творческих способностей ребенка, удовлетворение потребностей детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Задачи:

образовательные:

- обучить детей искусству домашнего интерьера;
- обучить видам и жанрам декоративно-прикладного искусства;
- обучить правильно организовывать рабочее место; соблюдать ТБ

развивающие:

- развить творческую и трудовую активности детей и их стремление к самостоятельной деятельности;
- развить трудовые навыки, умение доводить начатое дело до конца;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- развить ребенка как личность, мастера, художника.

воспитательные:

- воспитать дружный сплоченный коллектив;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, внимание, аккуратность.

Особенность программы I года обучения:

В программе предлагается изучить наиболее эффективные техники витражного рисования, что и определяет её **отличительную особенность**.

Также особенностью программы является формирование у учащихся устойчивой ориентации на трудовой образ жизни, готовности к труду, воспитание общей трудовой культуры, развитие творческих способностей, интеллектуальных и психофизиологических качеств личности.

Ожидаемые результаты I первого года обучения

Результаты освоения ребенком программы .

1. Основные теоретические обобщенные представления:

- технология подготовки стекла к различным видам росписи;
- правила техники безопасности при работе с используемыми инструментами;
- правила и законы композиции применительно к конкретному направлению декоративно - прикладного искусства;
- общие представления об истории художественной обработки стекла и создания витражей;
- сочетание цветов;
- общая последовательность выполнения работ в технике холодной росписи.

2. Обобщенная характеристика умений:

- умение подготавливать стекло к художественной росписи;
- знание художественных материалов, используемых для холодной росписи стекла, умение ими пользоваться;
- умение пользоваться инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- умение выполнять холодную роспись по темам программы;
- умение оформлять выполненную работу.

Кроме перечисленных умений и представлений, к концу обучения у ребенка **должны быть развиты:**

- имеющиеся общетрудовые умения и навыки;
- наблюдательность, зрительная память;
- творческое воображение.

У ребенка должны быть воспитаны:

- аккуратность;
- ответственность за выполняемую работу;

- умение организовать свое рабочее место.

Предметные (пастель)

Уметь:

- рисовать с натуры, по памяти и по представлению, отдельные предметы и несложные композиции;
- доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цвет натуры с учетом источника освещения, влияние окраски окружающего;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит;
- самостоятельно выполнять эскизы жанровой композиции.

Личностные

- развитое художественно-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) мастерства;
- позитивная самооценка своих творческих возможностей.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №291
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ СОШ № 291 Санкт-Петербурга)**

**ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РЕШЕНИЕ ОТ 29.08.2023
ПРОТОКОЛ № 1**



**УТВЕРЖДЕНО
ПРИКАЗОМ № 576-09 ОТ 29.08.2023
ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ №291
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
О.В. МАРФИН**

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Программа: «ДОМАШНИЙ ИНТЕРЬЕР»

Группа: №1,2

Педагог дополнительного образования: Добрынина Вера Николаевна

№ п/п	Тема	Содержание	Теория	Практика	всего	Дата
1.	Витраж	Витражное искусство. Игра-знакомство: «Царство «Витраж» Т.Б.	1	1	2	04.09
2.	пастель	Вводное занятие Материалы, оборудование и инструменты. Знакомство с программой и Т.Б.	1	1	2	06.09
3.	Витраж	Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов	1	1	2	11.09
4.	пастель	Приемы работы сухой пастелью	1	1	2	13.09
5.	Витраж	"Основные методы изображения предметов в витражном искусстве. Кошкин дом "	1	1	2	18.09
6.	пастель	Законы композиции	1	1	2	20.09
7.	Витраж	Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.	1	1	2	25.09
8.	пастель	Зарисовки		2	2	27.09
9.	ВИТ	Составление композиции. Показ и объяснение композиций - в	1	1	2	02.10

		картине, иллюстрации,				
10.	пастель	Зарисовки	1	1	2	04.10
11.	Витраж	Работа с рисунком на стекле.(пластик) Выбор рисунка.		2	2	09.10
12.	пастель	Натюрморт	1	1	2	11.10
13.	Витраж	Составление композиции рисунка с правилами и особенностями витража на примере работы «портрет моего питомца» .	1	1	2	16.10
14.	пастель	Натюрморт		2	2	18.10
15.	Витраж	Выполнение работы по эскизу.	1	1	2	23.10
16.	пастель	Натюрморт		2	2	25.10
17.	Витраж	Выбор витражной техники Стиль	1	1	2	30.10
18.	пастель	Выполнение работы по эскизу.		2	2	01.11
19.	пастель	Натюрморт		2	2	08.11
20.	Витраж	Подбор рисунка, трафарета Работа со стеклянной посудой.	1	1	2	13.11
21.	пастель	Декоративная композиция	1	1	2	15.11
22.	Витраж	Бокал, стакан	1	1	2	20.11
23.	пастель	Декоративная композиция		2	2	22.11
24.	Витраж	Бокал, стакан		2	2	27.11
25.	пастель	Декоративная композиция		2	2	29.11
26.	Витраж	Бокал, стакан		2	2	04.12
27.	пастель	«Зимний лес»		2	2	06.12
28.	Витраж	Новогодние подарки	1	1	2	11.12
29.	пастель	Новогодние подарки . рисунок		2	2	13.12
30.	Витраж	Новогодние подарки		2	2	18.12
31.	пастель	Новогодние подарки рисунок		2	2	20.12
32.	Витраж	Новогодние подарки	1	1	2	25.12
33.	пастель	Новогодние подарки рисунок		2	2	27.12
34.	Витраж	Встречаем Рождество		2	2	10.01
35.	пастель	Инструктаж по ТБ	1	1	2	15.01

		Приемы работы с масляной пастелью				
36.	Витраж	«Что может витраж». Новые материалы и инструменты	1	1	2	17.01
37.	пастель	Приемы работы с масляной пастелью	1	1	2	22.01
38.	Витраж	Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и выполнение работы.	1	1	2	24.01
39.	пастель	Декоративная композиция		2	2	29.01
40.	Витраж	Котомания. Разнообразие рисунков. Подбор и выбор рисунка.	1	1	2	31.01
41.	пастель	Декоративная композиция		2	2	05.02
42.	пастель	Декоративная композиция военная тематика	1	1	2	07.02
43.	Витраж	Котомания.		2	2	12.02
44.	пастель	Декоративная композиция военная тематика	1	1	2	14.02
45.	Витраж	Точечный декор. Первые работы.	1	1	2	19.02
46.	пастель	Декоративная композиция военная тематика	1	1	2	21.02
47.	Витраж	Мой котенок		2	2	26.02
48.	пастель	Композиция на свободную тему. Зарисовки	1	1	2	28.02
49.	Витраж	Работа над ошибками		2	2	04.03
50.	пастель	Напюрморт «Подарок маме»		2	2	06.03
51.	Витраж	Создание собственных работ 20Выбор темы. Составление рисунка. Выбор предмета стекло, пластик. Создание собственного витража на разных поверхностях	1	1	2	11.03
52.	пастель	Композиция на свободную тему. Зарисовки	1	1	2	13.03

53.	Витраж	Собственный витраж на разных поверхностях		2	2	18.03
54.	пастель	Композиция на свободную тему. Зарисовки		2	2	20.03
55.	Витраж	Собственный витраж на разных поверхностях		2	2	25.03
56.	пастель	Композиция на свободную тему. Зарисовки	1	1	2	27.03
57.	Витраж	Собственный витраж на разных поверхностях		2	2	01.04
58.	пастель	Декоративная композиция «натюрморт»	1	1	2	03.04
59.	Витраж	Собственный витраж на разных поверхностях Разбор ошибок		2	2	08.04
60.	пастель	Декоративная композиция «Апрельская капель»	1	1	2	10.04
61.	Витраж	Собственный витраж на разных поверхностях		2	2	15.04
62.	пастель	Декоративная композиция «Апрельская капель»		2	2	17.04
63.	Витраж	Собственный витраж на разных поверхностях		2	2	22.04
64.	пастель	Декоративная композиция «Пейзаж»		2	2	24.04
65.	Витраж	Собственный витраж на разных поверхностях к		2	2	06.05
66.	пастель	Декоративная композиция «Пейзаж»		2	2	08.05
67.	пастель	Декоративная композиция «Букет»	1	1	2	13.05
68.	Витраж	Собственный витраж на разных поверхностях Разбор ошибок		2	2	15.05
69.	пастель	Декоративная композиция «Букет»		2	2	20.05
70.	Витраж	Собственный витраж		2	2	22.05

		на разных поверхностях Разбор ошибок				
71.	пастель	Отбор работ		2	2	27.05
72.	Витраж	Оформление выставки «Домашний интерьер»		2	2	29.05
		витраж	18	54	72	
		пастель	17	57	74	
		Итого			144	

ПЛАН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения
1.	Открытие клуба «Творческие родители»	№ 1, 2	сентябрь	Школа № 291
2.	Подготовка к выставке «Рождество-18»	№ 1, 2	ноябрь	Школа № 291
3.	Общешкольная выставка посвященная «Рождеству» и Новому году	№ 1, 2	декабрь	Школа № 291
4.	Участие в районном конкурсе	№ 1, 2	март	Красносельский район
5.	Участие в выставке «Моей любимой маме»	№ 1, 2	март	Школа № 291
6.	Ветеранам посвящается	№ 1, 2	апрель	Школа № 291
7.	Выставка	№ 1, 2	май	Школа № 291
8.	Участие в конкурсах	№ 1,2	круглогодично	

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Номер группы	Сроки	Место проведения
1.	Родительское собрание Тема: «О задачах кружка в новом учебном году, планирование совместной работы.»	№ 1, 2	сентябрь	Школа № 291
2.	Клуб «Творческие родители»	№ 1, 2	сентябрь	Школа № 291
3.	Приглашаем родителей к нам	№ 1, 2	ноябрь	Школа № 291
4.	Готовимся к новогоднему отчету	№ 1, 2	декабрь	Школа № 291
5.	Организация и проведение Новогоднего праздника	№ 1, 2	декабрь	Школа № 291
6.	Совместное занятие с родителями	№ 1, 2	январь	Школа № 291
7.	Чаепитие .Поздравление нашим мамам	№ 1, 2	март	Школа № 291
8.	Родительское собрание. Наши планы.	№ 1, 2	апрель	Школа № 291
9.	Подведение итогов. Выставка	№ 1, 2	май	Школа № 291

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Комплектование группы: тестовые методики с детьми , Родительское собрание -организационные моменты, обсуждение расписания, учебной нагрузки детей. Вопрос взаимодействия родителей с деятельностью детей. (2 часа)

Знакомство с витражом

Теория. Знакомство с витражом. Что такое витраж.

Практика. Урок-игра. (Введение в образовательную программу).

Цветовая гармония. Цветовой спектр.

Теория. Законы цветового спектра.

Практика. Цвета одной линии.

Подбор цвета в композициях

Линейка красок. Пробы красок на стекле.

Основные методы изображения предметов в витражном искусстве.

Теория. Трафареты. Техника Тиффани. Имитация витража.

Практика. Трафареты. Имитация витража.

Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов витражном искусстве.

Теория. Составление композиции. Показ и объяснение композиций - в картине, иллюстрации, графике.)

Особенности композиции в витраже. Использование рисунка (трафарета)

Практика. Работа с рисунком на стекле.(пластик) Выбор рисунка. Проп

- Составление композиции рисунка с правилами и особенностями витража на примере работы «портрет моего питомца» .

Работа с использованием витражных красок на водной основе.

Выполнение работы по эскизу.

Выполнение работы по эскизу.

Работа с использованием витражных красок на органической основе.

Выполнение работы по эскизу.

Выполнение работы по эскизу.

(Работа с рисунком на пластике. Выбор рисунка.)

Методы разнообразия предметов в витраже.

Теория. Выбор витражной техники . Стиль.

Практика. Подбор рисунка,трафарета .Работа со стеклянной посудой. Оформление декора с применением дополнительных украшений.

Бокал, стакан

Тарелка. Матовая

Тарелка прозрачная

Ваза.

Дизайнерские возможности витража.

Теория. «Что может витраж». Основные материалы и инструменты. Знакомство с новыми материалами, которые используются в работе.

Практика.

Создание рисунка на бумаге. Перевод картинки на стекло.Подготовка рамки к работе.

Практическое знакомство с контурами. Виды контуров. Подбор контура к данному рисунку.

Витражные краски на органике , водной основе. Точечный декор

Котомания.

Разнообразие рисунков. Подбор и выбор рисунка.

Спящий кот

Красная кошка

Красный кот
Пара кошек
Мой котенок

Создание собственных работ в технике витраж.

Подбор эскиза и выполнение работы.

Теория. Выбор темы. Составление рисунка. Выбор предмета стекло, пластик.

Практика. Создание собственного витража на разных поверхностях

- ровная стеклянная поверхность,
- ровная стеклянная поверхность,
- пластиковая поверхность
- пластиковая поверхность
- стеклянная посуда. (прозрачная, матовая)

Оформление выставки собственных работ. Царство «Витраж»

Декупаж

Вводное занятие.

Теория. Техника безопасности. «Знакомство с королевством «Декупаж».

Практика. Игра «Знакомство с королевством «Декупаж».

Дизайнерские возможности декупажа.

Теория. «Что может декупаж». Разнообразие возможностей

Практика. Выбор салфеток. Особенности салфеток. Распечатки.

Подбор основного тона к мотиву. Дополнительные детали к оформлению работы.
Окончательный вариант сюжета работы.

Работа с акриловыми красками для поддержания основного сюжета работы.
Исправляем ошибки. Работа с лаком. Декор.

Основы декупажа.

Теория. 1 тема Материалы для базовой работы.

Практика. 3 темы. Подбор девянной поверхности для начальной базы. Подготовка поверхности для работы. Зашкуривание. Покрытие грунтом. Выбор мотива. . С помощью преподавателя подготовка выбранной салфетки к работе , приклеивание салфетки на поверхность. Подбор основного тона к мотиву. Дополнительные детали к оформлению работы. Окончательный вариант. Покрытие лаком. Декор работы. Разбор ошибок

Декупаж на деревянной поверхности.

Теория. . Особенности деревянных поверхностей

Практика. Самостоятельно. Закрепление полученных знаний материала и навыков. Работа с деревянной поверхностью. Покрытие грунтом. Выбор 3-х слойной салфетки. Правила приклеивания. Приклеивание салфетки кистью.

Декупаж на текстиле. Теория. Техника безопасности. «Знакомство с королевством «Декупаж».

Практика. Игра «Знакомство с королевством «Декупаж».

Дизайнерские возможности декупажа.

Теория. «Что может декупаж». Разнообразие возможностей

Практика. Выбор салфеток. Особенности салфеток. Распечатки.

Подбор основного тона к мотиву. Дополнительные детали к оформлению работы.
Окончательный вариант сюжета работы.

Работа с акриловыми красками для поддержания основного сюжета работы.
Исправляем ошибки. Работа с лаком. Декор.

Основы декупажа.

Теория. 1 тема Материалы для базовой работы.

Практика. 3 темы. Подбор деревянной поверхности для начальной базы. Подготовка поверхности для работы. Зашкуривание. Покрытие грунтом. Выбор мотива. . С помощью преподавателя подготовка выбранной салфетки к работе , приклеивание салфетки на поверхность. Подбор основного тона к мотиву. Дополнительные детали к оформлению работы. Окончательный вариант. Покрытие лаком. Декор работы. Разбор ошибок

Декупаж на деревянной поверхности.

Теория. . Особенности деревянных поверхностей

Практика. Самостоятельно. Закрепление полученных знаний материала и навыков. Работа с деревянной поверхностью. Покрытие грунтом. Выбор 3-х слойной салфетки. Правила приклеивания. Приклеивание салфетки кистью.

Декупаж на текстиле. Теория. Новые возможности декупажа. Ткань. Особенности работы на ткани.

Практика. Работа с новым материалом .Освоение новых приемов. Грунтовка по ткани. Приклеивание салфетки. Закрепление салфетки на ткани с помощью утюга. Декорирование Картина Выбор темы, салфетки

Картина Декорирование

Мешочек Выбор темы, салфетки

Лоскуток для общей работы

Лоскуток для общей работы

Работа с поверхностями из пластика.

Теория. Особенности работы с пластиком.

Практика. Выполнение рисунка на пластиковой заготовке, Отработка приема равномерного закрасивания всей плоскости заготовки.

Декупаж на пластиковой заготовке. (закрепление материала)

Новая жизнь старой кух.доски Декорирование изделия.

Новая жизнь старого пластика Декорирование изделия.

Пластиковая лейка . Декорирование изделия.

Пластиковое ведерко. Декорирование изделия.

Работа над ошибками.

Декупаж шкатулки

Теория. Разнообразие шкатулок, шкатулочек . Особенности работы с этими изделиями.

Практика. Зачистка поверхности шкатулки. Покрытие защитным грунтом. Выбор тематической салфетки. Наложение салфетки. Использование клея для декупажа.

Покрытие лаком. Декор.

История шебби-шик. Использование этой техники в современном дизайне.

Шкатулка в стиле шебби-шик.

Теория. Историческая справка. Особенности шебби-шик.

Практика. Выбор шкатулки. Выбор мотива. Работа с подбором красок.

Особенности шебби-шик. Работа со свечой или мылом. Наклеивание картинки с винтажным мотивом. Декор. Покрытие лаком. Кракелюр.

Декупаж новогодних сувениров.

Теория. Особенности работы с круглой поверхностью.

Практика. Оформление новогоднего елочного шара. Все правила декупажа.

Шар стеклянный маленький

Шар стеклянный большой

Шар пластиковый сборный

Декупажные карты.

Теория. Разнообразие декупажных карт. Рисовая бумага. Преимущества данного материала.

Практика. Выбор нового материала. Освоение новой техники.
Приобретения новых навыков и новых возможностей декупажа.
Сравнение двух техник.

Коллаж. Панно.

Теория. Разнообразие возможностей коллажа. Стилль коллажа. Особенности формирования мотива, сюжета, идеи.

Практика. Выбор поверхности. (дерево, пластик)

Воплощение идеи коллажа, стилия, мотива.

Дополнительная работа с салфетками.

Дополнительный материал декора.

Оригинальные идеи декупажа. Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему.

Теория. Выбор темы для самостоятельной работы. Сложности и простота идеи.

Практика. Закрепления полученных навыков.

Закрепление полученных навыков

Закрепление полученных навыков

Закрепление полученных навыков

Работа над ошибками

Организация и оформление выставки: «Королевство «Декупаж»

Теория. Подбор работ по тематике.

Практика. Оформление выставки

Оформление выставки

Оформление выставки

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и технологии

Для реализации задач и содержания программы необходимо учитывать, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, и прочими особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством витража от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

В работе по программе применяются следующие методы обучения:

9. Репродуктивный: организуются задания на тренировку, упражнения на тренировку;
10. Иллюстративный: объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
11. Проблемный: педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
12. Эвристический: проблему формируют сами обучающиеся, ими и предлагаются способы решения;
13. Словесный: рассказ, беседы – на таких занятиях излагается теоретический материал о художественных приемах, техниках и направлениях, о материалах и технических средствах, применяемых в данном виде творчества;
14. Практический: организация рабочего места, приобретение и отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами

Основой организации образовательного процесса являются **лично-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.**

Применение **лично-ориентированной** технологии позволяет ставить обучающегося перед выбором: объектов изображения, материалов, вариантов композиции, перспективы, цветового решения, сложности задания и т.д. Обучение - это не только сообщение новой информации, но и обучение умению самостоятельно добывать знания, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Поисковая деятельность и работа над **проектом** – от эскиза до готового изделия позволят научить детей приемам самостоятельной работы.

Информационно-коммуникационные технологии будут способствовать увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с окружающим миром природы, разнообразием растительного и животного мира. С целью более широкого ознакомления детей с миром природы, разрабатывается наглядный материал, создаются презентации, отражающие разнообразие видов животного и растительного мира, красоты природы – от узоров камней до цветущих садов.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изобразительной деятельности, дети стараются передавать в росписи по стеклу красоту окружающего мира, выражать свои чувства

и эмоции с помощью линий, колорита, цвета, света, характера форм. На занятиях используются дидактические материалы, совместная работа педагога и обучающихся. Эскизы и готовые декоративные композиции росписи стекла оцениваются по следующим показателям:

- декоративность, красочность, орнаментальность;
- стилизация, трансформация форм, пропорций, масштабов;
- плоскостность изображения;
- эмоциональное воздействие;
- цветовая гармония;
- равновесие композиции;

условность, ассоциативность эмоционально – образного решения темы

Система контроля результативности обучения

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление изделий, помощь членов семьи носит скорее формальный характер. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Помощь членов семьи – минимальна. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы не выходит за рамки отведённого.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если обучаемые овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует, помощь семьи на всех этапах выполнения изделия. Требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Учащиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

Методическое обеспечение образовательной программы

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1	Вводное занятие. Техника безопасности. «Знакомство с королевством «Декупаж».	Коллективная	Рассказ, беседа, инструктаж	Инструкция Книги	DVD проигрыватель
2	Дизайнерские возможности декупажа.	Коллективная	Объяснительно-иллюстративный	Книги по цветоведению	Заготовки, рамки, декупажные карты, контуры, краски
3	Основы декупажа.	Коллективная	Демонстрация готовых изделий, объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера	Образцы работ	Заготовки, рамки, декупажные карты, контуры, краски
4	Декупаж на деревянной поверхности	Групповая, индивидуальная	- / -объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера	Образцы готовых работ	Деревянные заготовки Лаки, грунт, салфетки, краски, кисти
5	Работа с поверхностями из пластика.	Групповая, индивидуальная	объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера	Образцы готовых работ, компьютер	Лаки, кисти, пластиковая заготовка, грунт, салфетки
6	Декупаж на текстиле.	Групповая, индивидуальная	Знакомство с новыми возможностями декупажа Беседа. Демонстрация материала - / -	Образцы готовых работ,	Лак, контуры, витражные и акриловые краски, текстиль, утюг, салфетка
7	Декупаж шкапулки	Групповая, индивидуальная	Работа с печатными источниками, проблемно-поисковый,	Образцы готовых изделий	Заготовка, Лак, контуры, витражные и акриловые краски, текстиль,

			практические работы репродуктивного и творческого характера		салфетка, свеча, мыло.
8	Декупаж новогодних сувениров.	Групповая, индивидуальная	Демонстрация готовых изделий, объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера	Работы по декупажу	Заготовки-пары Лак, контуры, витражные и акриловые краски, ленточки, бусинки
9	Декупажные карты.	Групповая, индивидуальная	объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера	Декупажные работы на основе карт	Заготовка, Лак, контуры, витражные и акриловые краски,
10	Коллаж. Панно.	Групповая, индивидуальная	Демонстрация готовых изделий, объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера	Работы по декупажу на текстиле	Текстильная заготовка, Лак, контуры, витражные и акриловые краски, Сборка материала
11	Оригинальные идеи декупажа. Выполнение работы в технике декупажа на свободную тему.	Групповая, индивидуальная	Демонстрация готовых изделий, объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера	Работы по декупажу	Заготовки, рамки, декупажные карты, контуры, краски
12	Организация и оформление выставки: «Королевство «Декупаж»	коллективная	Отбор лучших готовых изделий,	Работы по декупажу	Помещение для выставки, готовые работы
13	Витражное искусство. Игра-знакомство: «Царство «Витраж»	коллективная	Рассказ, беседа, инструктаж	Инструкция Книги	Демонстрационная доска

14	Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов	Групповая, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный	Книги по цветоведению. Карта спектра.	Линия красок
15	Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве. 1 +9	Групповая, индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный	Работы по витражу	Стеклянная заготовка, рисунок-эскиз, контуры краски
16	Методы разнообразия предметов в витраже.	Групповая, индивидуальная	Демонстрация готовых изделий, объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера	Работы по витражу	заготовка, рисунок-эскиз, контуры краски
17	Методы разнообразия предметов в витраже.	Групповая, индивидуальная	объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера	Работы по витражу	Пластиковая и стеклянная заготовка, разные контуры, витражная краска
18	Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза и трафарета. Рисунок. Выполнение работы	Групповая, индивидуальная	объяснительно-иллюстративный, практические работы репродуктивного и творческого характера	Работы по витражу	Пластиковая и стеклянная заготовка, разные контуры, витражная краска
19	Оформление выставки собственных работ. Царство «Витраж»	Коллективная	Отбор лучших работ	Работы по витражу	Сбор работ по темам, помещение для выставки
20	Итоговая выставка				Награждение лучших

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативная база

1. Федеральный закон №273-ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17; ст.75)
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
2. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41), изменения от 1 марта 2017 года.

Для преподавателя:

1. Воронина М. Все о декупаже. Техники и изделия. М: «Ниола-Пресс», М: 2007. 123 с.
2. Зайцева А.А. Декупаж. – М.: Дрофа-Плюс, 2008. 144 с.
3. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа. М.:Эксмо, 2010. 192 с.
4. Кристинани Дж. /пер. с итал. М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009. 128 с.
5. Мамутова Х.И. Декупаж из салфеток. М.: Эксмо, 2010. 72 с.: ил.
6. Мосолова. И. Ручная работа. Изделия для дома, дачи и себя, любимой. М.:Эскомо, 2007. 136 с.
7. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009. 160 с.
8. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. 128 с.

Для обучающихся:

1. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
2. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-н/Д :изд-во Феникс, 2003.
3. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение, т. 1. М.: Советский художник, 1985.
4. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение, т. 2. М.: Советский художник, 1985.
5. Лыкова И.А. Вот моя деревня! Рисуем красками. Издательство: Карапуз, 2007.
6. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Издательство: Карапуз, 2007.
7. Лыкова И.А. Золотая хохлома. Издательство: Карапуз, 2007.
8. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2000.
9. Пьер Порте. "Учимся рисовать человека;диких животных;природу;окружающий мир; зверей, рыб, птиц; от А до Я. М.: Мир книги, 2005.
10. Дрезнина М.Г. Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию + рабочая тетрадь (Учимся рисовать. Обучение композиции.) Издательство: Ювента, 2002, 2003.
11. Шалаева Г.П. Издательство: АСТ - Слово. Серия: Хочу стать художником, 2009.
12. Дуг Дюбоск. Как рисовать перспективу. Минск: ООО "Попурри", 2001.
13. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. Жанр: Учебное пособие. Серия: Рисование для всех. Содействие, 2007.

Интернетресурсы:

1. <http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#>
2. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
3. http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovaniya/0-44
4. stranamasterov.ru
5. <http://pro-risunok.ru/>
6. <http://www.koob.ru/draw/>
7. www.alleng.ru/edu/art3.htm